

Управление образования и молодежной политики администрации
г. Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимира «Детский сад № 116»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 116»
Кузнецова А.А.
Приказ № 233-ог
от «30» мая 2024г.

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 4
«30» мая 2024г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для
детей с РАС

«Цветные ступеньки»

Направленность – художественная

Уровень сложности – ознакомительный

Возраст: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воспитатель
Коляда Татьяна Викторовна

г. Владимир, 2024г.

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
Учебно-тематический план.....	7
1.4. Планируемые образовательные результаты.....	12
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Методические материалы.....	17
2.5. Список литературы	19
Приложения	
Оценочные материалы.....	21
Лист внесения изменений в программу.....	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с РАС «Цветные ступеньки» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629
- Письмом Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжением Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 116».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад № 116» (далее МБДОУ «Детский сад № 116») осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Концептуальная идея

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова А.Н., Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа демонстрирует социальную значимость владения художественными навыками в жизни человека. Художественное творчество является мощным терапевтическим средством для детей с РАС. Оно способствует социально-психологической реабилитации, формированию общей культуры учащихся. Занятия художественной направленности будут способствовать развитию у ребёнка чувства красоты и гармонии. На занятиях большое внимание уделяется развитию социальных и коммуникативных навыков, очень важных для дальнейшей социализации и адаптации в обществе.

Программа знакомит детей с миром искусства, расширяет их кругозор, что позволяет гармонизировать эмоциональную сферу ребёнка с аутистическим

спектром, снизить психоэмоциональное напряжение и уровень тревожности, нормализовать общий эмоциональный фон.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности воспитанников;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Эта Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, а также использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

Новизна программы

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с РАС, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рисования способен доставить ребенку огромную радость и желание творить, а также помогает развитию у детей с ОВЗ мелкой моторики рук, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Актуальность программы.

Актуальность данной Программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с РАС «Цветные ступеньки» является инновационным образовательным программным документом.

И так как есть социальный заказ со стороны родителей детей с ОВЗ, уровень развития и способности детей, возможности дошкольной организации в предоставлении условий для реализации данной Программы, то создание студии рисования в ДООУ достаточно актуально и педагогически целесообразно.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МБДОУ «Детский сад № 116» в художественно-эстетическом развитии, для достижения гармонии с окружающим миром, приобщения детей к искусству.

Педагогическая целесообразность программы

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ОВЗ, а именно для детей с расстройством аутистического спектра, и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в

области изобразительной деятельности, развитие познавательного интереса, творческих способностей, воспитанника с учетом уровня его возможностей.

Особенностью программы является ее коррекционно-ориентированная направленность на приобщение к искусству.

Расширение образовательных возможностей детей с РАС является наиболее продуктивным фактором социализации.

Программа решает задачи социальной адаптации детей, поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, обеспечивает коррекцию нарушений развития зрения. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей с РАС, удовлетворение их индивидуальных потребностей в совершенствовании их художественных навыков, формирование культуры, организацию их свободного времени.

Особенности организации образовательного процесса

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с РАС «Цветные ступеньки»

- уровень – стартовый
- направленность – художественная
- осуществляется на платной основе
 - специфика реализации – подгрупповая, по необходимости: индивидуально.
- количество детей в возрасте от 5 до 6 лет в группах до 5 человек, что обусловлено особенностями детей с ОВЗ (РАС), возможностями места проведения занятий и используемыми материалами
- форма обучения – очная,
- рассчитана на 1 год, 33 часа, 1 час в неделю, продолжительность одного занятия – до 20 минут.
- классификация программы: модифицированная, ознакомительная, модульная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель:

Оказание бережного сопровождения по социализации и адаптации детей с РАС посредством освоения ими основ творчества и развития природных художественных задатков.

Задачи:

Обучающие

- Учить создавать простейшие художественные образы средствами живописи и рисунка
- Учить детей приемам самостоятельной работы.

- Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги, а также с особенностями декоративной живописи и декоративного рисунка
- Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Развивающие

- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
- Развивать у детей умение пользования инструментами и материалами;
- Развивать у воспитанников изобразительные задатки и способности (зрительную память, чувства цвета, линии, композиции);
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, мотивацию к творческому труду, работе на конечный результат.
- Воспитывать культуру личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
- Способствовать развитию навыков социального поведения и социальной компетентности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.	Печать поролоном по трафарету	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.	Рисование поролоном	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.	Рисование пальчиком	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.	Рисование ладошкой	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Рисование поролоновой кисточкой	2	0,5	1,5	Практическая работа
7.	Рисование смятой бумагой	2	0,5	1,5	Практическая работа

8.	Рисование водой	2	0,5	1,5	Практическая работа
9.	Узоры по краске	2	0,5	1,5	Практическая работа
10.	Акварель+ восковые мелки	2	0,5	1,5	Практическая работа
11.	Парафиновая свеча + акварель	2	0,5	1,5	Практическая работа
12.	Рисование по сырому фону	2	0,5	1,5	Практическая работа
13.	Раздувание капли	2	0,5	1,5	Практическая работа
14.	Монотипия	2	0,5	1,5	Практическая работа
15.	Рисование простым карандашом на тонированной бумаге	2	0,5	1,5	Практическая работа
16.	Рисование маркером	2	0,5	1,5	Практическая работа
17.	Пуантилизм	1	0,5	0,5	Практическая работа
18.	Диагностика (итоговое занятие)	1	-	1	Практическая работа
	ИТОГО	33	8	25	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности на учебном месте.

Тема 2. Игрушки

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: делаем тампон из поролона, набираем на него небольшое количество краски и аккуратно прижимаем к трафарету

Тема 3. Осенний пейзаж

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: делаем тампон из поролона, набираем на него небольшое количество краски и аккуратно прижимаем к трафарету

Тема 4. Осень в лесу

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Обмакнув поролоновую губку в густую гуашь, осваиваем технику рисунка поролоном

Тема 5. Урожай фруктов

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Обмакнув поролоновую губку в густую гуашь, осваиваем технику рисунка поролоном

Тема 6. Урожай овощей

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Ребенок окунает пальчик в гуашь и наносит краску на бумагу

Тема 7. Осенний букет

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Ребенок окунает пальчик в гуашь и наносит краску на бумагу

Тема 8. Красивая ткань для платья кукле Маше

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Ребенок наносит (возможно с помощью взрослого) гуашь на всю ладонь и делает отпечатки на бумаге

Тема 9. Модная прическа

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Ребенок наносит (возможно с помощью взрослого) гуашь на всю ладонь и делает отпечатки на бумаге

Тема 10. Пушистые котята

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Учим набирать краску на «кисть» из поролона и делать тычки

Тема 11. Море-океан

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Закрепляем умение набирать краску на «кисть» из поролона и делать тычки

Тема 12. Зимний лес

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Обучение технологии, позволяющей делать плавные переходы из одного цвета в другой, варьировать.

Тема 13. Заиграй огнями елка

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Отработка умения делать плавные переходы из одного цвета в другой, варьировать.

Тема 14. Зимнее солнышко

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Показ техники: акварелью рисуем простую фигуру и заливаем её водой. Пока не просохла, ставим на неё цветные кляксы, чтобы они смешались и образовали плавные переходы цвета.

Тема 15. Снежный пейзаж (дополнение – аппликация силуэтов детей, катающихся на коньках)

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Закрепление техники: акварелью рисуем простую фигуру и заливаем её водой. Пока не просохла, ставим на неё цветные кляксы, чтобы они смешались и образовали плавные переходы цвета.

Тема 16. Зимние забавы (дополнение – аппликация силуэтов детей, играющих зимой)

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Показ техники: Развиваем мелкую моторику. Наносим краску густым слоем на бумагу. Затем обратным концом кисти (на ещё влажной краске) процарапываем узоры

Тема 17. Расписные тарелочки

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Закрепление техники: Развиваем мелкую моторику. Наносим краску густым слоем на бумагу. Затем обратным концом кисти (на ещё влажной краске) процарапываем узоры

Тема 18. Красивый чайник

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Показ техники: Рисуем восковыми мелками, затем закрашиваем рисунок акварелью, вырезаем силуэт

Тема 19. Вкусный торт для папы

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Закрепление техники: Рисуем восковыми мелками, затем закрашиваем рисунок акварелью, вырезаем силуэт

Тема 20. На улицах города

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Рисуем произвольными движениями по всему листу, затем закрашиваем рисунок акварелью

Тема 21. Автомобиль

Теория: закрепление техники исполнения

Практика: Рисунок-сюрприз – заранее взрослый рисует автомобиль бесцветной парафиновой свечой. Закрепляем навык закрашивания листа акварельными красками

Тема 22. Новая скатерть

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Получить навык рисования по сырому фону, смешивания красок прямо на листе.

Тема 23. Букет для мамы

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Закрепить навык рисования по сырому фону, смешивания красок прямо на листе.

Тема 24. Праздник птиц

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Развиваем чувство композиции. Воспитываем интерес к художественным экспериментам, развиваем ассоциативное мышление, воображение. Учимся регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображения

Тема 25. Птичка-невеличка

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Развиваем чувство композиции. Воспитываем интерес к художественным экспериментам, развиваем ассоциативное мышление, воображение. Учимся регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображения

Тема 26. Солнышко весеннее

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Сотворчество со взрослым. Развиваем чувство композиции. На ровную гладкую поверхность краской наносится рисунок. Потом прикладывается лист бумаги, и отпечаток готов.

Тема 27. Первоцветы

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Сотворчество со взрослым. Развиваем чувство композиции. На ровную гладкую поверхность краской наносится рисунок. Потом прикладывается лист бумаги, и отпечаток готов.

Тема 28. Весенний лес

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Развиваем мелкую моторику. Растушёвка, различные виды штриховки, контурные и линейные рисунки.

Тема 29. Обитатели весеннего леса (зайчата, ежата)

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Развиваем мелкую моторику. Растушёвка, различные виды штриховки, контурные и линейные рисунки.

Тема 30. Знакомые насекомые

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Развиваем мелкую моторику. Штриховка, точечная техника, группа штрихов, техника «каракулей».

Тема 31. Сказочная бабочка

Теория: напоминание техники исполнения

Практика: Развиваем мелкую моторику. Закрепляем навык: Штриховка, точечная техника, группа штрихов, техника «каракулей».

Тема 32. Летняя миниатюра

Теория: объяснение, показ техники исполнения

Практика: Развиваем мелкую моторику. Техника рисования с помощью цветных точек.

Тема 33. Итоговое Вернисаж «Волшебные цветы»

Практика: Выполнение работ в любимой технике на выбор

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания по данной программе не могут подвергнуться жесткой аттестации, т.к. она направлена на формирование у воспитанников стремления к дальнейшему познанию себя, поиск новых возможностей реализации своего потенциала в комплексе.

Результативность занятий изобразительной деятельности у детей с РАС будет различной, в силу индивидуальных особенностей, как психических, так и физиологических.

1. *Обучающие:* По завершении обучения по программе дети смогут создавать простейшие художественные образы средствами живописи и рисунка, научатся самостоятельной работе используя различные изобразительные средства, экспериментировать с бумагой, познакомятся с особенностями декоративной живописи и книжной графики, будут иметь представления о форме, цвете, величине, количестве.

2. *Развивающие:* У детей будет развито умение пользоваться инструментами и материалами, развита крупная и мелкая моторика, изобразительные задатки и способности, дети будут проявлять интерес к художественной деятельности, инициативы и любознательности.

3. *Воспитательные:* Дети приобретут навыки конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками, у них сформируется интерес к

искусству как части общечеловеческой культуры, научатся быть аккуратными и трудолюбивыми.

Данная программа способствует комплексному решению образовательных, коррекционных и воспитательных задач.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ раздела, название	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
Вводное занятие	Знакомство	1	Организованное занятие		сентябрь
Раздел № 1. Печать поролоном по трафарету	Игрушки	1	-//-	Гуашь, поролон, бумага для черчения	сентябрь
	Осенний пейзаж	1	-//-	-//-	сентябрь
Раздел № 2. Рисование поролоном	Осень в лесу	1	-//-	Гуашь, поролон, бумага для черчения	октябрь
	Урожай фруктов	1	-//-	-//-	октябрь
Раздел № 3. Рисование пальчиком	Урожай овощей	1	-//-	Гуашь, бумага для черчения	октябрь
	Осенний букет	1	-//-	-//-	октябрь
Раздел № 4. Рисование ладошкой	Красивая ткань для платья кукле Маше	1	-//-	Гуашь, бумага для черчения	ноябрь
	Модная прическа	1	-//-	-//-	ноябрь
Раздел № 5.	Пушистые котята	1	-//-	Гуашь, поролоновая	ноябрь

Рисование поролоновой кисточкой				кисточка, бумага для черчения	
	Море-океан	1	-//-	-//-	ноябрь
Раздел № 6. Рисование смятой бумагой	Зимний лес	1	-//-	Гуашь, бумага для черчения	декабрь
	Заиграй огнями елка	1	-//-	-//-	декабрь
Раздел № 7. Рисование водой	Зимнее солнышко	1	-//-	Гуашь, бумага для черчения	декабрь
	Снежный пейзаж	1	-//-	-//-	декабрь
Раздел № 8. Узоры по краске	Зимние забавы	1	-//-	Гуашь, кисть, бумага для черчения	январь
	Расписные тарелочки	1	-//-	-//-	январь
Раздел № 9. Акварель+восковые мелки	Красивый чайник	1	-//-	Бумага для акварели, акварель, кисть, восковые мелки	январь
	Вкусный торт для папы	1	-//-	-//-	февраль
Раздел № 10. Парафиновая свеча + акварель	На улицах города	1	-//-	Бумага для акварели, акварель, кисть, парафиновая свеча бесцветная	февраль
	Автомобиль	1	-//-	-//-	февраль
Раздел № 11. Рисование по сырому фону	Новая скатерть	1	-//-	Бумага для акварели, акварель, кисть	февраль
	Букет для мамы	1	-//-	-//-	март
Раздел № 12. Раздувание капли	Праздник птиц	1	-//-	Бумага для акварели, акварель, кисть, трубочка коктейльная	март
	Птичка-невеличка	1	-//-	-//-	март

Раздел № 13. Монотипия	Солнышко весеннее	1	-//-	Гуашь, кисть, бумага для черчения	март
	Первоцветы	1		-//-	апрель
Раздел № 14. Рисование простым карандашом на тонированно й бумаге	Весенний лес	1	-//-	бумага для черчения, простой карандаш ТМ	апрель
	Обитатели весеннего леса (зайчата, ежата)	1		-//-	апрель
Раздел № 15. Рисование маркером	Знакомые насекомые	1		тонированная бумага, либо бумага для пастели, маркер черного цвета	апрель
	Сказочная бабочка	1		-//-	май
Раздел № 16. Пуантилизм	Летняя миниатюра	1		бумага для черчения, гуашь, ватные палочки	май
Итоговое	Вернисаж «Волшебные цветы»	1		бумага для черчения, акварели, гуашь, акварель, кисти, маркеры, восковые мелки	май
ИТОГО		33			

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

№	ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1.	Стол-парта детская	3 шт.

2.	Стул детский	9 шт.
3.	Мольберт двусторонний	4 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
	Гуашь белая	3 банки
7.	Маркеры	10 шт.
8.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
9.	Графитные карандаши (2М-3М)	10 шт.
10.	Ластик	10 шт.
11.	Палитра	10 шт.
12.	Губки для смывания краски с палитры	6 шт.
13.	Папки для черчения А3	10 шт.
14.	Круглые кисти № 4, 5, 6	30 шт.
15.	Подставка для кистей	10 шт.
17.	Салфетки из ткани для промакивания кистей	10 шт.
17.	Наборы восковых мелков	2 шт.
18.	Клеенки на столы	4 шт.
19.	Ведерки для воды	10 шт.
20.	Дидактические пособия в соответствии с темой занятия	

Информационное обеспечение

№	ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Телевизор	1 шт.

Кадровое обеспечение.

К проведению занятий по Адаптированной дополнительной общеразвивающей программе для детей с РАС «Цветные ступеньки» допускаются педагоги дошкольного воспитания, прошедшие курсы по работе с детьми с ОВЗ.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В начале обучения по программе проводится входящая диагностика для определения уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в таблице результатов педагогической диагностики.

Итоговая аттестация осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема программы в конце учебного года (май).

Педагогическая диагностика в рамках данной программы направлена на определение развития изобразительных навыков детей.

Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года.

Допустима так же организация совместной деятельности родителей и детей, посещающих занятия по Программе, а также с согласия родителей (законных представителей) участие в конкурсах.

Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку. Методы проведения педагогической диагностики усвоения ДОП: опрос, беседа, наблюдение.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении занятий в рамках реализации программы «Цветные ступеньки» предполагается проведение практических занятий в игровой форме, организованных в групповой и подгрупповой форме.

Используются традиционные методы и приемы

Методы обучения:

- Словесные: объяснения, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- У детей с РАС отмечается нарушение понимания обращенной речи, поэтому вся речь педагога должна быть короткой, четкой, информативной.
- Практические: предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

Типы занятий: диагностический, практический.

В кружок принимаются все дети по желанию. Педагог проводит первичную диагностику задатков и умений воспитанников. На основе результатов диагностики выбирается оптимальная для создавшегося коллектива форма проведения занятий.

Формы проведения занятий:

- 1) учебное занятие
- 2) беседа
- 3) вернисаж, выставка

Используя каждую из этих форм работы с детьми, педагог добивается оптимального результата, так как разнообразие форм наряду с разнообразием способов и приёмов работы держит детей, посещающих занятия, в хорошем рабочем тоне, будит их воображение и фантазию, способствуют развитию и продвижению вперед.

Структура и объем нагрузки занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или подгруппе детей; - Вовлечение в совместную деятельность;	- игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя,	3 минуты

		<ul style="list-style-type: none"> - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. 	
2	Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве. 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов 	0,5 минуты
3	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования 	15 минут
4	Выставка – презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> - соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ. 	2-3 минуты

Работая с детьми с РАС, педагог должен:

- Относиться к ним спокойно и доброжелательно, так же, как к другим детям, но не на секунду не забывая, что это дети «особенные»;
- Учитывать индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии;
- Сравнивать ребенка с ним самим, а не с другими детьми;
- Создавать у ребенка субъективное переживание успеха, давать высокую оценку детали «Вот эта часть у тебя получилась замечательно...»;
- Использовать приемы снятия страха;
- «Ничего страшного...», авансирования;
- «У тебя получится...», «Ты сможешь...»;
- Помогать ребенку почувствовать свою интеллектуальную состоятельность. Отмечать достижения, а не неудачи. Формировать веру в успех;
- Концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах (на прошлом занятии ты смог сделать..., сможешь и сейчас);
- Давать ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.

Занятия изобразительной деятельностью дают возможность детям с РАС испытывать новые позитивные переживания, способствуют рождению новых творческих потребностей и поиска способов их удовлетворения, развитию познавательных процессов. Все это в целом активизирует потенциальные возможности детей.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: Теревинф, 2006.
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. М.: «Олма-Пресс», 2000
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. М.: Педагогика. 1974.
4. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе. VIII вида: М: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Грошенко И.А. Секачев М. В. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Институт общегуманитарных исследований, 2001 г.
6. Касаткин В.Н. Обучение и социальная адаптация детей с тяжелыми формами аутизма. Юнисеф. 2006г.
7. Крысько Н., Нехорошева Г. Коллаж. М.: «АСТ-ПРЕСС»
8. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. –М.: Педагогика, 1981.
9. Никольская О.С., Баенская У.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. Теревинф. М: 2010
10. Питерс Т. Аутизм. От терапевтического внимания к педагогическому воздействию. Владос. 2002.

11. Теплинская О.А., Тукаева И. А. Аппликация и коллаж. Ярославль. Академия развития.
12. Ульянова Р.К. Подготовка к формированию графических навыков, детей страдающих ранним аутизмом. Автореф. Дис. Канд.педаг.наук. – М.,1992г
13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль. Академия развития.
14. Чесноков Л.А. В мире увлечений. Киев. Реклама. 1986

Дополнительная литература

- Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией. А.В. Хаустова, 2016
- Аутизм и нарушения развития. Научно-практический журнал Т. 16. № 3 (60) — 2018
- Аутизм и нарушение развития. Научно-практический журнал Т. 16. № 1 (58) — 2018 6.3.

Интернет-ресурсы

- <https://autism-frc.ru/> Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра МГППУ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1

Формы контроля

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм

- 1) Сравнительный анализ:
 - а) с предыдущими работами ребенка;
 - б) с работами других детей;
- 2) Оценка словесная: «Молодец, у тебя все получается, ты умница, хорошо, очень хорошо, отлично»
- 3) Выставка с последующим обсуждением работ.

Критерии оценки:

- 1) Заинтересованность занятиями:
 - систематичность посещения;
 - степень активности включения в процесс занятия;
 - степень комфортности в коллективе на занятиях в студии.
- 2) Формирование представлений о видах искусства:
 - ориентироваться в видах искусства.
- 3) Творческие способности и мастерство:
 - степень развития изначальных задатков за год обучения;
 - степень приобретенного мастерства.
- 4) Навыки работы в творческом коллективе:
 - степень доверия и привязанности к педагогу;
 - степень свободы творческого самовыражения;
 - мера уважения к работам и творческому процессу других детей.

Результаты освоения

Адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы для детей с РАС «Цветные ступеньки»

Результативность обучения различается по трем уровням (**низкий, средний, высокий**).

При **низком уровне** освоения программы ребенок:

1. Не может работать самостоятельно, требуется помощь взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами происходит рука в руке.

2. Не может самостоятельно работать по инструкциям и словесным указаниям, необходима помощь взрослого.

При **среднем уровне** освоения программы ребенок:

1. Может работать самостоятельно, но требуется контроль и коррекция взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами проходит под контролем взрослого.

2. Может самостоятельно работать по инструкциям и словесным указаниям, необходима подсказка и словесная корректировка взрослого и помощь по необходимости.

При **высоком уровне** освоения программы ребенок:

1. Может работать самостоятельно, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами проходит по инструкции взрослого.

2. Может самостоятельно работать по инструкциям и словесным указаниям, помощь по необходимости.

Форма протокола результатов наблюдения в ходе занятий

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Результаты наблюдений	
		Начало года	Конец года
Сред ний бал			

