

Управление образования и молодежной политики администрации  
г. Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимира «Детский сад № 116»

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 116»  
 Кузнецова А.А.  
Приказ № 233-ог  
от «30» мая 2024г.

Принята на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4  
«30» мая 2024г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для  
детей с РАС

«Волшебный пластилин»

Направленность – художественная

Уровень сложности – ознакомительный

Возраст: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Воспитатель  
Малинина Майя Евгеньевна

г. Владимир, 2024г.

## Содержание

<b>Раздел 1</b> Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
Учебно-тематический план.....	7
1.4. Планируемые образовательные результаты.....	12
<b>Раздел 2</b> Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы .....	15
2.3. Формы аттестации .....	16
2.4. Методические материалы.....	16
2.5. Список литературы .....	18
Приложения	
Оценочные материалы.....	20
Лист внесения изменений в программу.....	22

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с РАС «Волшебный пластилин» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629
- Письмом Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжением Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 116».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад № 116» (далее МБДОУ «Детский сад № 116») осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

### **Концептуальная идея**

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова А.Н., Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа демонстрирует социальную значимость владения художественными навыками в жизни человека. Художественное творчество является мощным терапевтическим средством для детей с РАС. Оно способствует социально-психологической реабилитации, формированию общей культуры учащихся. Занятия художественной направленности будут способствовать развитию у ребёнка чувства красоты и гармонии, развитию мелкой моторики рук. На занятиях большое внимание уделяется развитию социальных и коммуникативных навыков, очень важных для дальнейшей социализации и адаптации в обществе.

Программа знакомит детей с миром искусства, расширяет их кругозор, что позволяет гармонизировать эмоциональную сферу ребёнка с аутистическим

спектром, снизить психоэмоциональное напряжение и уровень тревожности, нормализовать общий эмоциональный фон.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности воспитанников;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Эта Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами для лепки, а также использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

### **Новизна программы**

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с РАС, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс работы с пластилином способен доставить ребенку огромную радость и желание творить, а также помогает развитию у детей с ОВЗ мелкой моторики рук, развивают глазомер, подготавливает руку ребенка к письму. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной Программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с РАС «Волшебный пластилин» является инновационным образовательным программным документом и направлена на формирование общих умственных способностей (познавательных и творческих) через развитие мелкой моторики, усвоение детьми конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, познание своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

И так как есть социальный заказ со стороны родителей детей с ОВЗ, уровень развития и способности детей, возможности дошкольной организации в предоставлении условий для реализации данной Программы, то организация дополнительных занятий лепкой в ДОУ достаточно актуально и педагогически целесообразно.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МБДОУ «Детский сад № 116» в

художественно-эстетическом развитии, для достижения гармонии с окружающим миром, приобщения детей к искусству.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ОВЗ, а именно для детей с расстройством аутистического спектра, и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области изобразительной деятельности, развитие познавательного интереса, творческих способностей, воспитанника с учетом уровня его возможностей.

Особенностью программы является ее коррекционно-ориентированная направленность на приобщение к искусству.

Расширение образовательных возможностей детей с РАС является наиболее продуктивным фактором социализации.

Программа решает задачи социальной адаптации детей, поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, обеспечивает коррекцию нарушений развития зрения. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей с РАС, удовлетворение их индивидуальных потребностей в совершенствовании их художественных навыков, формирование культуры, организацию их свободного времени.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с РАС «Волшебный пластилин»

- уровень – стартовый
- направленность – художественная
- осуществляется на платной основе
  - специфика реализации – подгрупповая, по необходимости: индивидуально.
- количество детей в возрасте от 5 до 6 лет в группах до 5 человек, что обусловлено особенностями детей с ОВЗ (РАС), возможностями места проведения занятий и используемыми материалами
- форма обучения – очная,
- рассчитана на 1 год, 33 часа, 1 час в неделю, продолжительность одного занятия – до 20 минут.
- классификация программы: модифицированная, ознакомительная, модульная.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Оказание бережного сопровождения по социализации и адаптации детей с РАС через развитие навыков ручного труда с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей.

### **Задачи:**

**Обучающие**

- учить простейшим техническим приемам в работе с пластилином: раскатывание, скатывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.;
- учить выполнять поставленные задачи по предложенному образцу (по подражанию педагогу);
- учить создавать простейшие художественные образы способом пластилинографии.
- учить пользоваться различными инструментами для лепки;
- учить детей приемам самостоятельной работы;
- формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

**Развивающие**

- развивать восприятие, крупную и мелкую моторику;
- развивать опыт творческой деятельности во взаимодействии с педагогом;
- развивать интерес к лепке из различных пластических материалов как виду декоративно-прикладного творчества;
- развивать моторные навыки, координацию движений, мыслительную деятельность.

**Воспитательные**

- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам;
- воспитывать понимание, на доступном уровне, красоты окружающей действительности.
- способствовать развитию навыков социального поведения и социальной компетентности.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1</b> Знакомство с пластилинографией. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	4	2	2	Входной контроль Практическая работа
2.	<b>Раздел 2</b> Мозаичная пластилинография	10	4	6	Практическая работа
3.	<b>Раздел 3</b> Контурная пластилинография	5	2	3	Практическая работа

4.	<b>Раздел 4</b> Пластилиновая живопись	10	4	6	Практическая работа
5.	<b>Раздел 5</b> Создание и презентация единой творческой работы с использованием разных техник пластилинографии.	3	1	2	Практическая работа
6	<b>Итоговое</b>	1	-	1	Практическая работа
<b>ИТОГО</b>		33	13	20	

## Содержание

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности на учебном месте.

### **Тема 2. «Улитка, улитка, выпусти рога».**

*Теория:* показ и объяснение техники исполнения: надавливания и размазывания.

*Практика:* выполнение творческой работы

### **Тема 3. «Кленовый листочек»**

*Теория:* напоминание техники исполнения

*Практика:* закрепление приемов надавливания и размазывания.

### **Тема 4. «Осеннее дерево».**

*Теория:* объяснение, показ техники исполнения

*Практика:* учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.

### **Тема 5. «Цвета радуги».**

*Теория:* показ техники исполнения: лепки шариков разного цвета.

*Практика:* учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

### **Тема 6. «Волшебные зонтики».**

*Теория:* закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков ладонями

*Практика:* практиковать в умении отщипывать и скатывать шарики из пластилина, активизировать речь

### **Тема 7 «Чайный сервиз»**

*Теория:* закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков ладонями

*Практика:* Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании цветов, продолжать развивать навык скатывания маленьких шариков из пластилина.

**Тема 8 «Пицца»**

*Теория:* закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков ладонями

*Практика:* Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании цветов, активизировать речь.

**Тема 9 «Ткань для платья кукле Кате»**

*Теория:* закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков ладонями

*Практика:* Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании цветов, продолжать развивать навык скатывания маленьких шариков из пластилина.

**Тема 10 «Змейка»**

*Теория:* объяснение, показ техники исполнения контурной пластилинографии

*Практика:* изготовление тонких линий из пластилина ладонями; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного.

**Тема 11 «Снежные сугробы»**

*Теория:* показ техники исполнения контурной пластилинографии

*Практика:* изготовление тонких линий из пластилина ладонями; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного.

**Тема 12 «Снегири на ветке»**

*Теория:* напоминание техники исполнения контурной пластилинографии

*Практика:* изготовление тонких линий из пластилина ладонями; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного.

**Тема 13 «Новогодние подарки»**

*Теория:* напоминание техники исполнения контурной пластилинографии

*Практика:* изготовление тонких линий из пластилина ладонями; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного.

**Тема 14 «Новогодние игрушки»**

*Теория:* напоминание техники исполнения контурной пластилинографии

*Практика:* изготовление тонких линий из пластилина ладонями; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного.

**Тема 15 «Варежки»**

*Теория:* закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков ладонями

*Практика:* Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании цветов, активизировать речь.

**Тема 16** «Удивительный подводный мир»

*Теория:* уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

*Практика:* Учить создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

**Тема 17** «Веселый клоун»

*Теория:* закреплять технические и изобразительные навыки, умения в технике пластилиновая живопись.

*Практика:* Продолжать учить создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

**Тема 18** «Пушистый кот»

*Теория:* напомнить технику – пластилиновая живопись.

*Практика:* Создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

**Тема 19** «Кактус в горшочке»

*Теория:* продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму

*Практика:* развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством рисования пластилином.

**Тема 20** «Матрешки-подружки»

*Теория:* познакомить с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

*Практика:* развивать умения отражать характерные оформления матрёшки в нетрадиционной технике - пластилинография с помощью процарапывания деталей на слое пластилина; воспитывать интерес к народной игрушке.

**Тема 21** «Ежик наш колючий друг»

*Теория:* напомнить технику – пластилиновая живопись.

*Практика:* Создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя технику исполнения работы – рисование пластилином.

**Тема 22** «Солнышко»

*Теория:* продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму

*Практика:* развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством мозаичной пластилинографии.

**Тема 23** «Букет для любимой мамы»

*Теория:* объяснение, показ техники исполнения цветов мимозы из пластилина в технике мозаичная пластилинография.

*Практика:* Создавать точный образ мимозы путем использования шариков из пластилина. Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках.

#### **Тема 24 «Сорока»**

*Теория:* напомнить технику – пластилиновая живопись.

*Практика:* Создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя технику исполнения работы – рисование пластилином.

#### **Тема 25 Живопись на стекле с использованием трафаретов**

*Теория:* показ техники обратной аппликации, знакомство с правилами работы в данной технике.

*Практика:* совершенствование приемов размазывания по готовому шаблону, использовать пластилин разного цвета, создавать радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность.

#### **Тема 26 «Кораблик в море»**

*Теория:* вспомнить технику – пластилиновая живопись.

*Практика:* Создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя технику исполнения работы – рисование пластилином.

#### **Тема 27 «Вкусный торт»**

*Теория:* напомнить технику – пластилиновая живопись.

*Практика:* Создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя технику исполнения работы – рисование пластилином.

#### **Тема 28 «Космос»**

*Теория:* напомнить технику – пластилиновая живопись.

*Практика:* Создавать выразительный и интересный сюжет в объёме, используя технику исполнения работы – рисование пластилином.

#### **Тема 29 Обратная аппликация «Фрукты»**

*Теория:* напомнить технику обратной аппликации, правила работы в данной технике.

*Практика:* совершенствование приемов размазывания по стеклу, использовать пластилин разного цвета, создавать радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность.

#### **Тема 30 «Коврик»**

*Теория:* вспомнить технику обратной аппликации, правила работы в данной технике.

*Практика:* совершенствование приемов размазывания по стеклу, использовать пластилин разного цвета, создавать радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность.

#### **Тема 31 «Салют в небе»**

*Теория:* вспомнить известные свойства пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму

*Практика:* развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством мозаичной пластилинографии.

**Тема 32 «Жук»**

*Теория:* вспомнить технику мозаичной пластилинографии

*Практика:* развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа.

**Тема 33 Итоговое Вернисаж «Пластилиновый мир»**

*Практика:* Выполнение работ в любимой технике на выбор

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания по данной программе не могут подвергнуться жесткой аттестации, т.к. она направлена на формирование у воспитанников стремления к дальнейшему познанию себя, поиск новых возможностей реализации своего потенциала в комплексе.

Результативность занятий изобразительной деятельности у детей с РАС будет различной, в силу индивидуальных особенностей, как психических, так и физиологических.

1. *Обучающие:* По завершении обучения по программе дети научатся простейшим техническим приемам в работе с пластилином: раскатывание, скатывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.; пользоваться различными инструментами для лепки; создавать простейшие художественные образы способом пластилинографии, а также выполнять поставленные задачи по предложенному образцу, будут иметь представления о форме, цвете, величине, количестве.

2. *Развивающие:* У детей будут развиты развивать моторные навыки, координация движений; опыт творческой деятельности во взаимодействии с педагогом, а также интерес к лепке из различных пластических материалов как виду декоративно-прикладного творчества.

3. *Воспитательные:* У детей будут развиты навыки социального поведения и социальной компетентности, сформируется понимание красоты окружающей действительности, на доступном им уровне; научатся аккуратности, терпению, усидчивости.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ раздела, название	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц

<b>Раздел 1</b> Знакомство с пластилинографией	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	Организованное занятие		сентябрь
	«Улитка, улитка, выпусти рога».	1	-//-	Пластилин 2 цвета, досочка для лепки	сентябрь
	«Кленовый листочек».	1	-//-	Пластилин 3 цвета, картон цветной	октябрь
	«Осеннее дерево».	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон цветной	октябрь
<b>Раздел 2</b> Мозаичная пластилинография	«Цвета радуги».	1	-//-	Пластилин 7 цветов, картон белый	октябрь
	«Волшебные зонтики».	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон белый	октябрь
	«Чайный сервиз»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон цветной	ноябрь
	«Пицца»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон цветной в виде круга	ноябрь
	«Ткань для платья кукле Кате»	1	-//-	Пластилин 7 цветов, картон белый и цветной для оформления паспарту	ноябрь
	«Варежки»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон белый	январь
	«Солнышко»	1	-//-	Пластилин 3 цвета, картон голубой	март
	«Букет для любимой мамы».	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон цветной	март
	«Салют в небе»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон черный	май
	«Жук»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон зеленый, маркер	май
<b>Раздел 3</b> Контурная пластилинография	«Змейка»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон зеленый	ноябрь
	«Новогодние подарки»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон зеленый	декабрь

	«Снежные сугробы»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон голубой	декабрь
	«Новогодние игрушки»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон зеленый	декабрь
	«Снегири на ветке»	1	-//-	Пластилин 3 цвета, картон голубой, маркер	декабрь
<b>Раздел 4</b> Пластилино вая живопись	«Удивительный подводный мир»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон голубой	январь
	«Веселый клоун»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон красный	январь
	«Пушистый кот»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон фиолетовый	февраль
	«Кактус в горшочке»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон оранжевый	февраль
	«Матрешки-подружки»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон коричневый	февраль
	«Ежик наш колючий друг»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон зеленый	февраль
	«Сорока»	1	-//-	Пластилин 2 цвета, картон голубой, маркер	март
	«Кораблик в море»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон белый	апрель
	«Вкусный торт»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон красный	апрель
	«Космос»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, картон черный	апрель
<b>Раздел 5</b> Живопись на стекле	Живопись на стекле с использованием трафаретов	1	-//-	Пластилин 4 цвета, трафареты с изображением животных, кусочки оргстекла	март
	Обратная аппликация «Фрукты»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, прозрачные крышечки от сметаны	апрель

	«Коврик»	1	-//-	Пластилин 4 цвета, прозрачные крышечки от сметаны	апрель
Итоговое	Вернисаж «Пластилиновый мир»	1	-//-	Пластилин 6 цветов, картон по выбору	май
ИТОГО		33			

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

№	ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1.	Стол-парта детская	3 шт.
2.	Стул детский	9 шт.
3.	Пластилин в наборе 10 цветов	10 шт.
4.	Маркеры	10 шт.
5.	Клеенка на стол	10 шт.
6.	Пластиковые крышечки, либо оргстекло	По необходимости
7.	Салфетки для рук	10 шт.
8.		10 шт.
9.	Дидактические пособия в соответствии с темой занятия	

### Информационное обеспечение

№	ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Телевизор	1 шт.

### Кадровое обеспечение.

К проведению занятий по Адаптированной дополнительной общеразвивающей программе для детей с РАС «Цветные ступеньки» допускаются педагоги дошкольного воспитания, прошедшие курсы по работе с детьми с ОВЗ.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В начале обучения по программе проводится входящая диагностика для определения уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в таблице результатов педагогической диагностики.

Итоговая аттестация осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема программы в конце учебного года (май).

Педагогическая диагностика в рамках данной программы направлена на определение развития изобразительных навыков детей.

Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года.

Допустима так же организация совместной деятельности родителей и детей, посещающих занятия по Программе, а также с согласия родителей (законных представителей) участие в конкурсах.

Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку. Методы проведения педагогической диагностики усвоения ДОП: опрос, беседа, наблюдение.

### 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении занятий в рамках реализации программы «Волшебный пластилин» предполагается проведение практических занятий в игровой форме, организованных в групповой и подгрупповой форме.

Используются традиционные методы и приемы

***Методы обучения:***

- Словесные: объяснения, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- У детей с РАС отмечается нарушение понимания обращенной речи, поэтому вся речь педагога должна быть короткой, четкой, информативной.
- Практические: предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

***Типы занятий:*** диагностический, практический.

В кружок принимаются все дети по желанию. Педагог проводит первичную диагностику задатков и умений воспитанников. На основе результатов диагностики выбирается оптимальная для создавшегося коллектива форма проведения занятий.

***Формы проведения занятий:***

- 1) учебное занятие
- 2) беседа
- 3) вернисаж, выставка

Используя каждую из этих форм работы с детьми, педагог добивается оптимального результата, так как разнообразие форм наряду с разнообразием

способов и приёмов работы держит детей, посещающих занятия, в хорошем рабочем тоне, будит их воображение и фантазию, способствуют развитию и продвижению вперёд.

### Структура и объём нагрузки занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1	Мотивация детей	<p>Постановка цели индивидуально или подгруппе детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение в совместную деятельность;</li> <li>- Использование наглядных, информационных средств.</li> <li>- Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- элементы пантомимы,</li> <li>- игры-путешествия,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию слушателя,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию актера.</li> </ul> <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	3 минуты
2	Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Разминка суставов кисти.</li> <li>- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</li> </ul>	0,5 минуты
3	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.</li> <li>- Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.</li> <li>- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;</li> <li>- литературные произведения;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- пластические этюды, импровизации;</li> <li>- нетрадиционные техники работы с пластилином</li> </ul>	15 минут

4	Выставка – презентация детских работ	- Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	2-3 минуты
---	--------------------------------------	---	--	------------

Работая с детьми с РАС, педагог должен:

- Относиться к ним спокойно и доброжелательно, так же, как к другим детям, но не на секунду не забывая, что это дети «особенные»;
- Учитывать индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии;
- Сравнивать ребенка с ним самим, а не с другими детьми;
- Создавать у ребенка субъективное переживание успеха, давать высокую оценку детали «Вот эта часть у тебя получилась замечательно...»;
- Использовать приемы снятия страха;
- «Ничего страшного...», авансирования;
- «У тебя получится...», «Ты сможешь...»;
- Помогать ребенку почувствовать свою интеллектуальную состоятельность. Отмечать достижения, а не неудачи. Формировать веру в успех;
- Концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах (на прошлом занятии ты смог сделать..., сможешь и сейчас);
- Давать ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.

Занятия изобразительной деятельностью дают возможность детям с РАС испытывать новые позитивные переживания, способствуют рождению новых творческих потребностей и поиска способов их удовлетворения, развитию познавательных процессов. Все это в целом активизирует потенциальные возможности детей.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

1. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: Теревинф, 2006.
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. М.: «Олма-Пресс», 2000
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2017 г.
5. Касаткин В.Н. Обучение и социальная адаптация детей с тяжелыми формами аутизма. Юнисеф. 2006г.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Крысько Н., Нехорошева Г. Коллаж. М.: «АСТ-ПРЕСС»
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
10. Никольская О.С., Баенская У.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. Теревинф. М: 2010
11. Питерс Т. Аутизм. От терапевтического внимания к педагогическому воздействию. Владос. 2002.

#### **Дополнительная литература**

- Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией. А.В. Хаустова, 2016
- Аутизм и нарушения развития. Научно-практический журнал Т. 16. № 3 (60) — 2018
- Аутизм и нарушение развития. Научно-практический журнал Т. 16. № 1 (58) — 2018 6.3.

#### **Интернет-ресурсы**

- <https://autism-frc.ru/> Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра МГППУ

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Приложение 1*

#### Формы контроля

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм

- 1) Сравнительный анализ:
  - а) с предыдущими работами ребенка;
  - б) с работами других детей;
- 2) Оценка словесная: «Молодец, у тебя все получается, ты умница, хорошо, очень хорошо, отлично»
- 3) Выставка с последующим обсуждением работ.

*Критерии оценки:*

- 1) Заинтересованность занятиями:
  - систематичность посещения;
  - степень активности включения в процесс занятия;
  - степень комфортности в коллективе на занятиях в студии.
- 2) Формирование представлений о видах искусства:
  - ориентироваться в видах искусства.
- 3) Творческие способности и мастерство:
  - степень развития изначальных задатков за год обучения;
  - степень приобретенного мастерства.
- 4) Навыки работы в творческом коллективе:
  - степень доверия и привязанности к педагогу;
  - степень свободы творческого самовыражения;
  - мера уважения к работам и творческому процессу других детей.

#### Результаты освоения

Адаптированной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы для детей с РАС «Волшебный пластилин»

Результативность обучения различается по трем уровням (**низкий, средний, высокий**).

При **низком уровне** освоения программы ребенок:

1. Не может работать самостоятельно, требуется помощь взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами происходит рука в руке.

2. Не может самостоятельно работать по инструкциям и словесным указаниям, необходима помощь взрослого.

При **среднем уровне** освоения программы ребенок:

1. Может работать самостоятельно, но требуется контроль и коррекция взрослого, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами проходит под контролем взрослого.

2. Может самостоятельно работать по инструкциям и словесным указаниям, необходима подсказка и словесная корректировка взрослого и помощь по необходимости.

При **высоком уровне** освоения программы ребенок:

1. Может работать самостоятельно, начальное освоение техники работы с материалами и инструментами проходит по инструкции взрослого.

2. Может самостоятельно работать по инструкциям и словесным указаниям, помощь по необходимости.

### **Форма протокола результатов наблюдения в ходе занятий**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Результаты наблюдений	
		Начало года	Конец года
<b>Сред ний бал</b>			

