

Управление образования и молодежной политики администрации
г. Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимира «Детский сад № 116»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 116»



Кузнецова А.А.

Приказ № 233-ог

от «30» мая 2024г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 4

«30» мая 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Пластилиновая сказка»

Направленность – художественная

Уровень сложности – ознакомительный

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Воспитатель

Федотова Анастасия Львовна

г. Владимир, 2024г.

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы..... 6
- 1.3. Содержание программы.....7
 - Учебно-тематический план.....7
- 1.4. Планируемые образовательные результаты.....13

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....13
- 2.2. Условия реализации программы17
- 2.3. Формы аттестации18
- 2.4. Методические материалы.....18
- 2.5. Список литературы20

Приложения

- Оценочные материалы.....22
- Лист внесения изменений в программу.....25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский

университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжением Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;

- Уставом МБДОУ "Детский сад № 116".

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира "Детский сад № 116" (далее МБДОУ «Детский сад № 116») осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Концептуальная идея

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Мы живем в век стремительного развития технологий. Условия жизни изменились в лучшую сторону, максимум автоматизации избавляют людей от необходимости стирать, лепить, шить руками. Эти, казалось бы, удобства жизни, вынуждают специалистов, в особенности педагогов, специально заниматься развитием руки ребенка.

Доказано, что чем лучше развиты рука, пальцы и графо-моторные навыки, тем активнее развиваются все психические процессы: память, мышление внимание и связная речь, головной мозг.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графо-моторных навыков у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, исправление речевых дефектов, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МБДОУ «Детский сад № 116» в художественно-эстетическом развитии, для достижения гармонии с окружающим миром, приобщения детей к искусству.

Педагогическая целесообразность программы

Следуя теориям А. Бакушинского, Л. Выготского, П. Блонского, можно утверждать, что каждому возрасту соответствует повышенный интерес к определенному виду искусства.

Для развития творческого начала ученые рекомендуют использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью.

Детям старшего дошкольного возраста присущ интерес ко всем видам изобразительного искусства, в том числе лепке.

В предлагаемой программе учитываются возрастные предпочтения детей и связанные с этим творческие возможности для более адекватного самовыражения в том или ином виде изобразительной деятельности.

Педагогически целесообразным в этом случае представляется интеграция художественного творчества детей и знакомства с художественной культурой. Это позволяет органично сочетать элементы обучения, игры, ручной умелости и целенаправленно раскрывать, и развивать индивидуальные художественно-творческие способности каждого ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» - уровень – стартовый

- направленность – художественная
- осуществляется на платной основе
- специфика реализации – групповая
- количество детей в возрасте от 6 до 7 лет в группах до 10 человек, что обусловлено возможностями места проведения занятий и используемыми материалами
- форма обучения – очная,
- рассчитана на 1 год, 33 часа, 1 час в неделю, продолжительность одного занятия – до 30 минут.
- классификация программы: модифицированная, ознакомительная, модульная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Обучающие:

- Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.
- Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.
- Формировать умение создавать многофигурные композиции
- Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Развивающие:

- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать интерес к художественной деятельности.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать интерес к окружающему миру.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.	«В гости к солнышку»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.	«В лесу»	1	0,5	0,5	Практическая работа
4.	«Осенние листья»	1	0,5	0,5	Практическая работа
5.	«Радуга»	1	0,5	0,5	Практическая работа
6.	«Овощи»	1	0,5	0,5	Практическая работа
7.	«Мухомор»	1	0,5	0,5	Практическая работа
8.	«Созрели яблочки в саду»	1	0,5	0,5	Практическая работа
9.	«Весёлый ёжик в лесу» по мотивам сказок В.Г. Сутеева	1	0,5	0,5	Практическая работа
10.	«Ёлочка зелёная»	1	0,5	0,5	Практическая работа
11.	«Подарок для Хрюши»	1	0,5	0,5	Практическая работа
12.	«Совушка, сова - большая голова»	1	0,5	0,5	Практическая работа
13.	«Домашние животные кролики»	1	0,5	0,5	Практическая работа
14.	«Снежинка»	1	0,5	0,5	Практическая работа
15.	«Пингвины на льдине»	1	0,5	0,5	Практическая работа
16.	«Откуда ёлочка пришла»	1	0,5	0,5	Практическая работа
17.	«Снегурочка»	1	0,5	0,5	Практическая работа
18.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Практическая работа
19.	«Мишка косолапый»	1	0,5	0,5	Практическая работа
20.	«Зимующие птицы»	1	0,5	0,5	Практическая работа
21.	«Танк»	1	0,5	0,5	Практическая работа
22.	«День рождения медвежонка»	1	0,5	0,5	Практическая работа
23.	«Три поросенка»	1	0,5	0,5	Практическая работа
24.	«Ветка ели с шишками»	1	0,5	0,5	Практическая работа
25.	«Разноцветные рыбки»	1	0,5	0,5	Практическая работа
26.	«Разные коты»	1	0,5	0,5	Практическая работа
27.	«Подснежники»	1	0,5	0,5	Практическая работа
28.	«Осьминог»	1	0,5	0,5	Практическая работа
29.	«Паруса»	1	0,5	0,5	Практическая работа
30.	«Салют над городом»	1	0,5	0,5	Практическая работа
31.	«Жираф»	1	0,5	0,5	Практическая работа

32	«Разноцветные букашки»	1	0,5	0,5	Практическая работа
33	Диагностика (итоговое занятие) «Скоро лето»	1	0,5	0,5	Практическая работа
	ИТОГО	33	16,5	16,5	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Краткое содержание учебного курса. Первичный инструктаж. Правила ведения в кабинете. Правила техники безопасности на учебном месте.

Тема 2 «В гости к солнышку»

Теория: Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

Практика: Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.

Тема 3 «В лесу»

Теория: Познакомить с особенностями окраса осенних листьев;

Практика: Научить правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.

Тема 4 «Осенние листья»

Теория: Закреплять приемы надавливания и размазывания

Практика: учить смешивать различные цвета, учить доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.

Тема 5 «Радуга»

Теория: Вызвать интерес к природным явлениям. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос).

Практика: Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».

Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

Тема 6 «Овощи»

Теория: Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).

Практика: Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.

Тема 7 «Мухомор»

Теория: Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).

Практика: Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.

Тема 8 «Созрели яблочки в саду»

Теория: Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.

Практика: Упражнять в технике: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.

Тема 9 «Весёлый ёжик в лесу» по мотивам сказок В.Г. Сутеева

Теория: Учить передавать посредством пластилинографии особенности осеннего леса.

Практика: Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику

Тема 10 «Ёлочка зелёная»

Теория: Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток,

Практика: Практиковаться в умении передавать особенности строения хвойных деревьев. Развивать эстетическое восприятие природы

Тема 11 «Подарок для Хрюши»

Теория: Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Практика: Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.

Тема 12 «Совушка, сова - большая голова»

Теория: Расширить представления детей о лесной птице – сове.

Практика: Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.

Тема 13 «Домашние животные кролики»

Теория: Познакомить детей с изображением кроликов.

Практика: Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать у детей живой интерес к природе.

Тема 14 «Снежинка»

Теория: Расширять представления детей о зиме и практических приемах изображения в технике пластилинография

Практика: Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

Тема 15 «Пингвины на льдине»

Теория: Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.

Практика: Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.

Тема 16 «Откуда ёлочка пришла»

Теория: Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)

Практика: Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Тема 17 «Снегурочка»

Теория: Показать способы изображения фигуры человека при помощи пластилина

Практика: Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами новогодних украшений (мишуры, серпантина, конфетти).

Тема 18 «Снеговик»

Теория: Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.

Практика: Закреплять полученный теоретический навык. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук

Тема 19 «Мишка косолапый»

Теория: Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.

Практика: Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Развивать цветовосприятие.

Тема 20 «Зимующие птицы»

Теория: Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе

Практика: Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.

Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.

Тема 21 «Танк»

Теория: Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Воспитывать любовь к своей родине.

Практика: Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику.

Тема 22 «День рождения медвежонка»

Теория: Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.

Практика: Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Развивать эстетическое восприятие

Тема 23 «Три поросенка»

Теория: Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.

Практика: Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать моторику пальцев рук.

Тема 24 «Ветка ели с шишками»

Теория: Учить разнообразным способам изображения еловой ветки в технике пластилинографии.

Практика: Закреплять умение передавать выразительный образ ветки ели. Развить мелкую моторику рук, аккуратность

Тема 25 «Разноцветные рыбки»

Теория: Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями.

Практика: Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.

Тема 26 «Разные коты»

Теория: Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного.

Практика: Закреплять умение разными способами передавать изображение шерсти кошки. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 27 «Подснежники»

Теория: Обучать детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах, с опорой на иллюстративный материал. Воспитывать бережное отношение к природе.

Практика: Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. Развивать чувство формы и цвета.

Тема 28 «Осьминог»

Теория: Продолжать знакомить детей с обитателями моря. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.

Практика: Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.

Тема 29 «Паруса»

Теория: Показать возможности приема многослойности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практика: Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку. Развивать композиционные умения.

Тема 30 «Салют над городом»

Теория: Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях.

Практика: Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний город».

Тема 31 «Жираф»

Теория: Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.

Практика: Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук

Тема 32 «Разноцветные букашки»

Теория: Расширить представление детей о насекомых. Развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к работе с пластилином

Практика: Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

Тема 33 Диагностика (итоговое занятие) «Скоро лето»

Практика: Выполнение работ в любимой технике на выбор

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания по данной программе не могут подвергнуться жесткой аттестации, т.к. она направлена на формирование у воспитанников эстетического отношения к окружающему миру, умения понимать и создавать художественные образы, а также развитие способности к восприятию художественного произведения.

К окончанию прохождения курса:

1. *Обучающие:* Дети научатся самостоятельно создавать простейшие формы, а также многофигурные композиции и видоизменять их, создавать выразительные образы, применять изобразительных умений и изобразительных средств и использование техники художественно-изобразительной деятельности, находить связи между предметами и явлениями окружающего мира, ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

2. *Развивающие:* У детей будет развито умение видеть цельный художественный образ, умение работать с пластилином в разных техниках, используя стеку, укрепятся мелкие мышцы рук, разовьются изобразительные задатки и способности, творческое воображение и фантазия.

3. *Воспитательные:* Дети будут проявлять интерес к художественной деятельности, научатся подмечать и ценить красоту окружающих их предметов, научатся аккуратности, стремлению добиться успеха собственным трудом, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ раздела, название	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
Вводное занятие	Вводное занятие	1	Организованное занятие		Сентябрь
Тема 1 Осень	«В гости к солнышку»	1	-//-	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки	Октябрь
Тема 2 Растения	«В лесу»	1	-//-	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.	Октябрь

	«Осенние листья»	1	-//-	Плотный голубого цвета картон с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.	Октябрь
	«Овощи»	1	-//-	Плотный жёлтого цвета картон; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.	Ноябрь
	«Мухомор»	1	-//-	Плотный жёлтого цвета картон; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки	Ноябрь
	«Созрели яблочки в саду»	1	-//-	Плотный жёлтого цвета картон с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.	Ноябрь
	«Ветка ели с шишками»	1	-//-	Пластилин, картон, стеки	Март
	«Подснежники»	1		Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.	Апрель
Тема 3 Окружающий мир	«Радуга»	1	-//-	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки	Октябрь
Тема 4 Животные	«Весёлый ёжик в лесу» по мотивам сказок В.Г. Сутеева	1	-//-	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.	Ноябрь
	«Совушка, сова -	1	-//-	Плотный фиолетового цвета картон	Декабрь

	большая голова»			силуэтом совы, размер А4; стека.	
	«Домашние животные кролики»	1	-//-	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; стека	Декабрь
	«Пингвины на льдине»	1	-//-	Плотный картон голубого цвета с силуэтами-льдины и пингвина, размер А 4; стека.	Январь
	«Мишка косолапый»	1	-//-	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека.	Февраль
	«Зимующие птицы»	1	-//-	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина; стека; фотоиллюстрации с зимующими птицами	Февраль
	«Разные коты»	1	-//-	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека	Апрель
	«Жираф»	1	-//-	Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа, размер А4; стека.	Май
	«Разноцветные букашки»	1	-//-	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.	Май
Тема 5 Зима	«Ёлочка зелёная»	1	-//-	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин	Декабрь
	«Снежинка»	1	-//-	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.	Январь
	«Откуда ёлочка пришла»	1	-//-	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета.	Январь
	«Снегурочка»	1	-//-	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блески и	Январь

				бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека, пластилин	
	«Снеговик»	1	-//-	Трафареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки.	Февраль
Тема 6 Сказочные персонажи	«Подарок для Хрюши»	1	-//-	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.	Декабрь
	«День рождения медвежонка»	1	-//-	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.	Март
	«Три поросенка»	1	-//-	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека	Март
Тема 7 Венная техника	«Танк»	1	-//-	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.	Февраль
Тема 8 Мир морей и океанов	«Разноцветные рыбки»	1	-//-	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.	Март
	«Осьминог»	1	-//-	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека	Апрель
	«Паруса»	1	-//-	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов	Апрель
Окружающий мир	«Салют над городом»	1	-//-	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого	Май

				цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.	
Итоговое	Диагностика (итоговое занятие) «Скоро лето»	1	-//-	Плотный картон разных цветов; пластилин разных цветов; доска для лепки.	Май
ИТОГО		33			

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

№	ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1.	Стол-парта детская	4 шт.
2.	Стул детский	12 шт.
3.	Стол письменный	1 шт.
4.	Стул взрослый	1 шт.
5.	Пластилин	12 наборов
6.	Стеки	30 шт.
7.	Досочки для раскатывания пластилина	12
8.	Стаканчик для стек	12 шт.
9.	Клеенки на столы	2 шт.
10.	Картон формат А4	12 наборов
11.	Ножницы	12 шт.
12.	Природный материал	По необходимости
13.	Дидактические пособия в соответствии с темой занятия	

Информационное обеспечение.

№	ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Телевизор	1 шт.

Кадровое обеспечение.

К проведению занятий по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка» допускаются педагоги дошкольного воспитания

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В начале обучения по программе проводится входящая диагностика для определения уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в таблице результатов педагогической диагностики.

Итоговая аттестация осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема программы в конце учебного года (май).

Педагогическая диагностика в рамках данной программы направлена на определение развития изобразительных навыков детей.

Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года.

Допустима так же организация совместной деятельности родителей и детей, посещающих занятия по Программе, а также с согласия родителей (законных представителей) участие в конкурсах.

Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку. Методы проведения педагогической диагностики усвоения ДОП: опрос, беседа, наблюдение.

Допустима так же организация совместной деятельности родителей и детей, посещающих занятия по Программе, а также с согласия родителей (законных представителей) участие в конкурсах.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении занятий в рамках реализации программы «Пластилиновая сказка» предполагается проведение практических занятий в игровой форме, организованных в групповой и подгрупповой форме.

Используются традиционные методы и приемы

Методы и приемы обучения:

Наглядно-действенный метод. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, широко используются приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, детям предлагается выполнить под непосредственным руководством пальчиковую игру или гимнастику.

Игровой метод. Используются игровые приемы, помогающие заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у героев.

Форма работы кружка в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

Словесный метод. Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает ребенка от зрительного восприятия.

Структура и объем нагрузки занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или подгруппе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	- игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	4 минуты
2	Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов	1 минута
3	Творческая изобразительная деятельность	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять образное содержание произведений изобразительного	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение;	22 минуты

		искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования	
4	Рефлексия	- Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - совместное обсуждение работ	2-3 минуты

1.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В.Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Литвинова Р. М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы (сборник 2) Ставрополь 2010г
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2019
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019 г.
- 10 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
- 11 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019

- 12 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2019
- 13 Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир,2019
- 14 Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2019
- 15 Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Обследование уровня художественно-творческого развития детей проводится два раза в год: начальное – в октябре месяце, итоговое в мае месяце с использованием следующих методов:

- наблюдение;
- эксперимент;
- диагностика – подбор заданий, вопросов с целью коррекции творческих отклонений;
- анализ продуктов деятельности ребенка.

Данные методы позволяют выявить реальный уровень художественно-творческого развития ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки. Результаты диагностики являются точкой отчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов педагогического воздействия, которое будет наиболее адекватным.

Были подобраны критерии оценивания уровня художественно-творческого развития, способствующих эстетическому воспитанию старших дошкольников средствами изобразительного искусства. Основными направлениями изучения художественно-творческих способностей являются:

- 1) способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;
- 2) способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений;
- 3) способность рационально применять различные техники и рисовать живописными материалами, используя цвет.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике

Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

Лепка, пластилинография

Средства выразительности: цвет, колорит; формообразование; композиция
Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа).

Планирование работы.

Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).

Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

Декор адекватно теме (замыслу).

Эстетические суждения и оценки.

Художественный образ.

Характеристика уровней

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)

- Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?
- Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?
- Какие методы и приемы использует педагог (наглядные, словесные, практические)?
- Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?
- Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?
- Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?
- Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?
- Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

Формы контроля усвоения Программы

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки
<i>Вводный</i>	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
<i>Текущий</i>	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года

	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
<i>Коррекция</i>	Успешность выполнения воспитанниками тематического плана задач	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации	В течение года
<i>Итоговый</i>	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Выставки детского творчества	Май

